



CAPPELLA
MUSICALE
PONTIFICIA
"SISTINA"

Inno per la Beatificazione di Papa Paolo VI

In nomine Domini Inno per la Beatificazione di papa Paolo VI

1. Dall'amore del Padre
donato alla tua terra,
cresciuto nella fede,
acuto nell'ingegno,
gentile, delicato :

sarai pastore sapiente,
custode di sante memorie,
in nomine Domini,
la vita per Cristo Signore,
lo sguardo su tutte le genti,
in nomine Domini,
e noi con te proclamiamo :

Christus, lumen gentium !
Christus in Ecclesia !
Mittat nos ad gentes !

2. Con la grazia del Figlio
hai sparso il suo Vangelo,
fedele alla chiamata,
fratello tra i fratelli,
paziente, generoso,

raduni le grandi assemblee,
un cuore, un'anima sola,
in nomine Domini,
nutrito del Pane e del Vino,
sei tutto nei santi misteri,
in nomine Domini,
e noi con te proclamiamo :

Christus, lumen gentium !
Christus in Ecclesia !
Mittat nos ad gentes !

3. Nell'ardore dello Spirito
a noi tu parli ancora,
feriti da ogni guerra,
divisi, senza gioia,
incerti e senza luce:

raccogli chi cerca la pace,
annunci la terra promessa,
in nomine Domini,
saremo un popolo nuovo
la Chiesa nel mondo di Dio,
in nomine Domini,
e noi con te proclamiamo :

Christus, lumen gentium !
Christus in Ecclesia !
Mittat ad gentes !

IN NOMINE DOMINI

Inno per la Beatificazione di Papa Paolo VI

T: Eugenio Costa
M: Massimo Palombella
Abbazia di Montecassino,
9 agosto 2014

Organus

Cantus *meno* $\text{♩} = 42$

1. Dal - l'a - mo - - re del Pa - dre do - na - to al - la tua ter - ra, cre -
 2. Con la gra - - zia del Fi - glio hai spar - so il suo Van - ge - lo, fe -
 3. Nel - l'ar - do - re del - lo Spi - ri - to a noi - tu par - li an - co - ra, fe -

Altus (T I) *p*

1. Dal - l'a - mo - - re del Pa - dre do - na - to al - la tua ter - ra, cre -
 2. Con la gra - - zia del Fi - glio hai spar - so il suo Van - ge - lo, fe -
 3. Nel - l'ar - do - re del - lo Spi - ri - to a noi - tu par - li an - co - ra, fe -

T II *p*

1. Dal - l'a - mo - - re del Pa - dre do - na - to al - la tua ter - ra, cre -
 2. Con la gra - - zia del Fi - glio hai spar - so il suo Van - ge - lo, fe -
 3. Nel - l'ar - do - re del - lo Spi - ri - to a noi - tu par - li an - co - ra, fe -

Organus

Basso solo 8 *muovendo* $\text{♩} = 50$ *mf*

1. sa -
 2. ra -
 3. rac -

Cantus

1. sciu - to nel - la fe - de, a - cu - to nel -l'in -ge - gno, gen - ti - le, de - li - ca - - to:
 2. de - le al -la chia -ma - ta, fra - tel - lo tra i fra -tel - li, pa - zien - te ge - ne - ro - - so,
 3. ri - ti da o -gni guer - ra, di - vi - si, sen -za gio - ia, in - cer - ti e sen - za lu - - ce:

Altus (T I)

1. sciu - to nel - la fe - de, a - cu - to nel -l'in -ge - gno, gen - ti - le, de - li - ca - - to:
 2. de - le al -la chia -ma - ta, fra - tel - lo tra i fra -tel - li, pa - zien - te ge - ne - ro - - so,
 3. ri - ti da o -gni guer - ra, di - vi - si, sen -za gio - ia, in - cer - ti e sen - za lu - - ce:

T II

1. sciu - to nel - la fe - de, a - cu - to nel -l'in -ge - gno, gen - ti - le, de - li - ca - - to:
 2. de - le al -la chia -ma - ta, fra - tel - lo tra i fra -tel - li, pa - zien - te ge - ne - ro - - so,
 3. ri - ti da o -gni guer - ra, di - vi - si, sen -za gio - ia, in - cer - ti e sen - za lu - - ce:

Organus

Assemblea

12

Assemblea

17

Assemblea

21

24

f

Assemblea

Chri-stus lu-men gen-ti-um! Chri-stus in Ec - cle - si - a! Mit-tat nos ad gen - tes!

Organo

This musical score section starts with a forte dynamic (f). It features two staves: the top staff for the Assemblea (choir) and the bottom staff for the Organo (organ). The Assemblea part consists of eighth-note chords. The organ part includes sustained bass notes with eighth-note chords above them. Measure numbers 24 and 3 are visible in the top right corner.

≡

31

f

Assemblea

Chri-stus lu-men gen-ti-um! Chri-stus in Ec - cle - si - a! Mit-tat nos ad gen - tes!

Cantus

Chri - - stus! Chri - stus mit - tat nos ad gen - tes!

Altus
(T I)

Chri - - stus! Chri - - stus mit-tat nos ad gen - tes!

T II

8 Chri - - stus! Chri - - stus mit-tat nos ad gen - tes!

B

Chri - stus! Chri - stus in Ec - cle - si - a! Mit-tat nos ad gen - tes!

Organo

This section continues from measure 24. It includes parts for Assemblea, Cantus, Altus (T I), T II, and B. The vocal parts sing the same three-line Latin text. The organ part provides harmonic support with sustained bass notes and chords. Measure number 31 is indicated at the top left. A page number 8 is located in the bottom right corner.

Per Finire:

38

Assemblea

Chri-stus lu-men gen-ti-um! Chri-stus in Ec - cle - si - a! Mit-tat nos ad gen - - tes!

Cantus

Chri - - stus! Chri - - stus mit - tat nos, mit-tat nos ad gen - tes,

Altus (T I)

Chri - - stus! Chri - - stus mit-tat nos ad gen - tes, mit-tat nos ad

T II

Chri - - stus! Chri - - stus mit-tat nos ad gen - tes, ad ad

B

Chri - - stus! Chri - - stus in Ec - cle si - a! Mit-tat nos ad gen - - tes! ad

Organo



45

Cantus

mit - tat nos ad gen - - - - - tes.

Altus (T I)

gen - - - - tes, ad gen - - - - tes.

T II

gen - - - - tes, ad gen - - - - tes.

B

gen - - - - tes, ad gen - - - - tes, ad gen - - - - tes.