

IV Domenica di Pasqua - anno A

salmo responsoriale (dal salmo 22)

Ritornello

Il Si-gno - re è il mi - o pa - sto - re: non man - co di nul - la.

Organo

Salmista

1. Il Signore è il mio pastore: non man - co di nulla.
2. Mi guida per il giusto cammino a motivo del su - o nome.
3. Davanti a me tu prepari u - na mensa
4. Sì, bontà e fedeltà mi saran - no com - pagne

Org.

1. Su pascoli er - bosi mi fa - ri - po - sare,
2. Anche se vado per una valle o - scura, non te - mo alcun male,
3. sotto gli occhi dei mie - i ne - mici.
4. tutti i giorni della mi - a vita,

Org.

1. ad acque tranquille mi con - duce.
2. perché tu sei con me.
3. Ungi di olio il mi - o capo;
4. abiterò ancora nella casa del Si - gnore

Org.

1. Rinfranca l'a - - - - ni - ma mia.
2. Il tuo bastone e il tuo vincastro mi danno si - cu - rezza.
3. il mio cali - - - - ce tra - bocca.
4. per lun - ghi giorni.

Org.

The musical score consists of a vocal line and an organ accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). It features four verses of lyrics, each corresponding to a note on the staff. The organ accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) with a key signature of two sharps. It provides a harmonic accompaniment for the vocal line, with long notes and ties.